Тематическое планирование на период дистанционного обучения

с 06.04.2020 по 30.04.2020

Предмет – литература

Учитель Землянская О.Г.

Выполненные задания присылать по адресу: ozemlyanskaya@inbox.ru

или WhatsApp, смс-сообщения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  **11**  **класс** | **Тема** | **Домашнее задание** | **Эл. ресурс** | **Контроль** |
| 06.04 | Осмысление революции в рассказе «Сокровенный человек». | раскрыть символику рассказа, проанализировать образ главного героя. | WhatsApp | Самоконтроль уровня освоения |
| 09.04 | Философская глубина в повести А.Платонова «Котлован». | конспект | WhatsApp ozemlyanskaya@inbox.ru | Сам. работа |
| 10.04 | Б.Л.Пастернак. Начало творческого пути. Своеобразие метафоры в лирике Б.Пастернака | Учебник стр.231-237 читать. дать представление о раннем творчестве Пастернака. | WhatsApp | Сам. работа |
| 13.04 | Судьбы русской интеллигенции в романе Б.Пастернака «Доктор Живаго» | Рассказать о судьбе романа; дать представление о взглядах на соотношение человека и истории; показать гуманизм и ценность этих взглядов. | WhatsApp | Сам. работа |
| 16.04 | Стихотворения Юрия Живаго. | Определить место и значение «Стихотворений Юрия Живаго» в композиции и замысле романа. Выразительное чтение наизусть стих-е «Гамлет» | WhatsApp | Сам. работа |
| 17.04 | Литературный процесс 60-х годов. | Учебник стр. 322-334 читать, дать общую характеристику литературно- эстетическим явлениям 50-90-х годов | WhatsApp | Сам. работа |
| 20.04  23.04 | Философия языка в творчестве А.И.Солженицына.  Сюжетные и композиционные особенности рассказов «Матренин двор»,  «Один день Ивана Денисовича». | дать краткий обзор его произведений. | WhatsApp | Сам. работа |
| 24.04 | Трагическая судьба В.Т.Шаламова и проблематика его творчества. | Рассказать о трагической судьбе писателя | WhatsApp | Сам. работа |
| 27.04 | В.Г.Распутин. Проблематика творчества.  История и современность в повести «Прощание с Матерой» | Тестовая работа | WhatsApp  ozemlyanskaya@inbox.ru | Сам. работа |
| 30.04 | «Городская» проза. Нравственная проблематика и художественные особенности повести Ю.В.Трифонова «Обмен». | Дать понятие о «городской» прозе, краткий обзор центральных ее тем; анализ повести «Обмен». | WhatsApp ozemlyanskaya@inbox.ru | Сам. работа |