Тематическое планирование на период дистанционного обучения

с 06.04.2020 по 30.04.2020

Предмет – литература

Учитель Землянская О.Г.

Выполненные задания присылать по адресу: ozemlyanskaya@inbox.ru

или WhatsApp, смс-сообщения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  **10**  **класс** | **Тема** | **Домашнее задание** | **Эл. ресурс** | **Контроль** |
| 07.04 | Итог духовных исканий любимых героев Л.Н. Толстого. | Эссе | WhatsApp | Самоконтроль уровня освоения |
| 09.04 | Самостоятельная работа по теме «Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». | Тестовый контроль | WhatsApp ozemlyanskaya@inbox.ru | Сам. работа |
| 10.04 | Лесков Н.С. Художественный мир писателя | Учебник стр.231-237 читать, конспект | WhatsApp |  |
| 14.04  16.04 | Писательская драма Лескова. Обзор произведений «Очарованный странник», Леди Макбет Мценского уезда» | Учебник стр.252-262, ответить письменно на вопрос «Нужны ли сегодняшней России праведники?» | WhatsApp | Письменное сообщение по теме |
| 17.04 | А.П. Чехов: проблематика и поэтика рассказов 90-х годов. | Учебник стр. 322-334 читать, ответить на вопросы 1-4 стр.347 | WhatsApp | Сам. работа |
| 21.04 | Тема гибели человеческой души в рассказе А.П. Чехова «Ионыч». | Обзор рассказа «Ионыч», учебник стр.332-334, письменно | WhatsApp | Сам. работа |
| 23.0424.04 | А.П. Чехов: жизнь и творчество. «Маленькая трилогия» А.П. Чехова. | Анализ произведений | WhatsApp | Сам. работа |
|  |  |  |  |
| 28.04 | А.П. Чехов: особенности драматургии писателя. | Тестовая работа | WhatsApp  ozemlyanskaya@inbox.ru | Сам. работа |
| 30.04 | Лирико-психологический подтекст пьесы. Своеобразие чеховского стиля. | Реферат «Чехов А.П. и Московский Художественный театр» | WhatsApp ozemlyanskaya@inbox.ru | Сам. работа |